

Nacht der Lichter

Abendgebet zur Versöhnung
mit Liedern aus



Pilgerweg des Vertrauens auf der Erde

15. November 18h

Elisabethkirche

1 Singt dem Herrn ein neues Lied

Singt dem Herrn ein neues Lied. Lob - singt ihm al - le - zeit, lob -
singt ihm al - le - zeit! O _____

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The first system ends with a double bar line, and the second system continues the melody and accompaniment.

Gebet (von Frère Roger)

Atem der Liebe Gottes, Heiliger Geist, du senkst den Glauben tief in unsere Seele ein. Er ist wie ein tausendfach erneuerter Schritt des Vertrauens. Er kann nur ganz einfaches Vertrauen sein, so einfach, dass alle ihn annehmen können.

Psalm

Mit Alleluja; dazwischen gesungen oder gelesen auf den gesummten Akkord - aus **Psalm 143**

Alleluia 20

The musical score is written in G minor (one flat) and 3/4 time. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The vocal line begins with the lyrics "(Al - le - lu - ia!)" and continues with "Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The second system continues the vocal line with "al - le - lu - ia!" and "(Al - le - lu - ia!)", with the piano accompaniment concluding with sustained chords.

- Herr, erhöre mich bald, ich kann nicht mehr, ich bin am Ende. Verberg dein Antlitz nicht vor mir, sonst werde ich wie die, die längst begraben sind.
- Lass mich deine Liebe erfahren am frühen Morgen; auf dich vertraue ich. Zeig mir den Weg, den ich gehen soll; zu dir erhebe ich meine Seele.
- Lehre mich, deinen Willen zu tun; du bist mein Gott. Dein guter Geist leite mich auf ebenem Pfad.
- Um deines Namens willen, Herr, in deiner Gerechtigkeit, erhalte mich am Leben. Führe mich heraus aus der Bedrängnis! Dir will ich dienen.

2 Jubelt und freut euch ...

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The lyrics are written below the vocal lines.

Ju-belt und freut euch ü-ber den er hat Gro-ßes an uns ge -
tan. Ju-belt und freut euch, fürch-tet euch nicht. Al-leu-ja, al-le-ly-ja!

Lesung: Römerbrief 5,2-5

Durch Christus haben wir im Glauben auch Zutritt erhalten zu der Gnade, in der wir jetzt stehen, und seinetwegen rühmen wir uns der Hoffnung auf die Herrlichkeit Gottes. Aber nicht nur dies: Wir sind auch stolz auf jegliche Bedrängnis, da wir wissen: Bedrängnis schafft Ausdauer, Ausdauer aber Bewährung, Bewährung aber Hoffnung.

Die Hoffnung aber stellt uns nicht bloss, ist doch die Liebe Gottes ausgegossen in unsere Herzen durch den heiligen Geist, der uns gegeben wurde.

3 Lied: Im Dunkel unsrer Nacht ...

Im Dunkel unsrer Nacht, ent-zün-de das Feu-er, das niemehr ver-

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a vocal line with lyrics. The bass staff contains a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The system ends with a double bar line and repeat dots.

licht, niemals mehr ver-licht. Im Dunkel uns-rer Nacht, ent-zün-de das

The second system continues the musical notation. The treble staff has lyrics. The bass staff continues the piano accompaniment. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Feu-er, das niemehr ver-licht, niemals mehr ver-licht. Im Dunkel unsrer

The third system continues the musical notation. The treble staff has lyrics. The bass staff continues the piano accompaniment. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Während dieses Liedes werden die Lichter in die Gemeinde getragen ...

Lesung: Evangelium nach Matthäus 13,31-35

31 Er legte ihnen ein weiteres Gleichnis vor und sagte: Mit dem Himmelreich ist es wie mit einem Senfkorn, das ein Mann auf seinen Acker säte.

32 Es ist das kleinste von allen Samenkörnern; sobald es aber hochgewachsen ist, ist es größer als die anderen Gewächse und wird zu einem Baum, sodass die Vögel des Himmels kommen und in seinen Zweigen nisten.

33 Er sagte ihnen ein weiteres Gleichnis: Mit dem Himmelreich ist es wie mit dem Sauerteig, den eine Frau nahm und unter drei Sea Mehl verbarg, bis das Ganze durchsäuert war.

34 Dies alles sagte Jesus der Menschenmenge in Gleichnissen und ohne Gleichnisse redete er nicht zu ihnen,

35 damit sich erfülle, was durch den Propheten gesagt worden ist: Ich öffne meinen Mund in Gleichnissen, ich spreche aus, was seit der Schöpfung der Welt verborgen war.

4 Aber du weißt den Weg für mich

Gott, lass mei-ne Ge-dan-ken sich sam-meln zu dir. Bei dir ist das Licht,
du ver-gisst mich nicht. Bei dir ist die Hil-fe, bei dir ist die Ge-duld.
Ich ver-ste-he dei-ne We-ge nicht, a-ber du weißt den Weg für mich.

Stille

(ca. 7 Minuten)

Fürbitten mit Gebetsruf: Kyrie

Kyrie 19

The image shows a musical score for a Kyrie. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The vocal line starts with the lyrics 'K: Ky-ri-e e - le - i - son.' followed by 'A: Ky-ri - e e - le - i - son,'. The piano accompaniment provides harmonic support. The second system continues the vocal line with the lyrics 'Chri - ste e - le - i - son.' and the piano accompaniment. The score is written in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat).

- Erneuere in uns die Freude an deiner Berufung, Herr, sei mit uns.
- Erfülle uns mit deinem Geist der Liebe, damit niemand von uns sein Herz vor dem Nächsten verschließt.
- Erneuere die Einheit der Christen, dass sie durch einträchtige Gemeinschaft deine Liebe bezeugen.
- Stärke alle, die an Leib oder Seele leiden, dass sie inneren Frieden und Gesundheit erlangen.
- Nimm die Sterbenden in das ewige Leben auf und laß ihnen das Licht leuchten, das nicht erlischt.

Vater Unser im Himmel ...

5 Behüte mich, Gott

Be - hü-te mich, Gott, ich ver-trau-e dir, du zeigst mir den Weg zum
Le-ben. Bei dir ist Freu-de, Freu-de in Fül - le. Be -

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The lyrics are in German and are placed below the vocal line.

Gebet (von Frère Roger)

Segne uns, Jesus Christus, dein Verzeihen und deine Nähe wecken
in uns Lobpreis und Vertrauen.

Segen

Auszug bei dem folgenden Lied.
Kollekte am Ausgang :

Fiez vous en lui ...

Vertraut auf ihn, habt keine Angst.
Der Friede Gottes beschütze eure Herzen

Fi-ez-vous en lui, ne craig-nez pas. La paix de Dieu gar-de -
ra vos coeurs. Fi-ez - vous en lui. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia!

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The lyrics are in French and are placed below the vocal line.