



Sonntag Trinitatis  
16. Juni

„Von IHM und durch IHN und zu IHM sind alle Dinge.“

(Rö 11,36)

Einsingen der Lieder von 17.30 Uhr an

Glocken

Begrüßung: Im Namen des Vaters ...

L: Der Herr sei mit euch. G: und mit deinem Geist.

Bekanntmachungen

Lied: Himmlischer König ...

aus der orthodoxen Liturgie

Himm-li - scher Kö - nig, Trö - ster, Geist der Wahr - - heit, all - ge - gen -

wärtig und alles er - fül - - lend, du Hort al - ler Gü - ter und Le - bens -

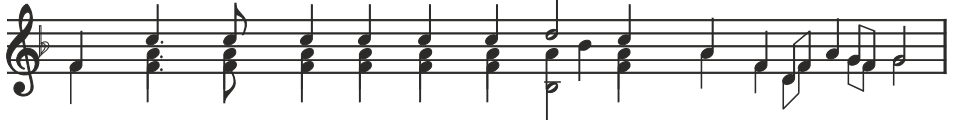
spen - - der, komm und woh - ne in uns, reinige uns von allem Bö - sen,

und rette, Güti - ger, uns - re See - - len.

# Ps 145

Singfolge: Kehrvers, Strophen 1- 3,  
Kehrvers, Strophen 4- 6,  
Kehrvers, Strophe 7, Kehrvers

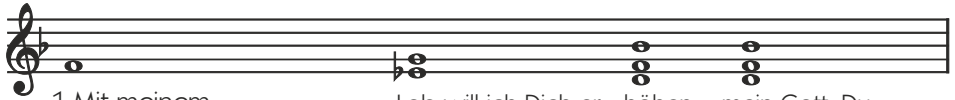
Kehrvers



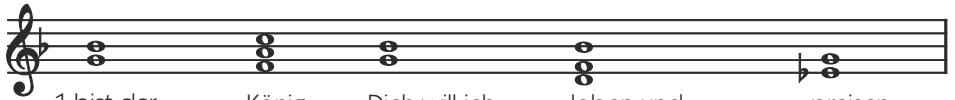
Der Geist des Herrn er - füllt den Erd - kreis, Hal - le - lu - ja



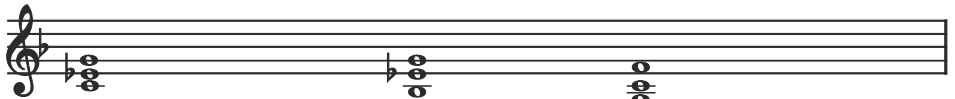
und der das All um - fasst, kennt je - de Spra - che Hal-le - lu - ja



1. Mit meinem	Lob will ich Dich er	höhen,	mein Gott, Du
2. Ich will Dich	täglich	loben	und preisen
3. Ein Geschlecht künde dem	anderen Deine	Werke	und verkünde Deine ge-
4. Sie sollen	preisen Deine	Güte	und Deine Ge-
5. Aller Augen	warten auf	Dich	und Du
6. Gerecht ist der	Herr in seinen	Wegen	und huldreich in
7. Ehre sei dem	Vater und dem	Sohn	und dem



1. bist der	König.	Dich will ich	loben und	preisen
2. immer und	ewig.	Groß ist der	Herr und hoch zu	rühmen,
3. waltigen	Taten.	Sie sollen	reden von Deinen	Taten,
4. rechtigkeit	rühmen.	Gnädig und	barmherzig ist der	Herr.
5. gibst ihnen	Speise.	Du tust Deine	Hand auf und	sättigst
6. allen Seinen	Taten.	Der Herr ist allen	nahe, die Ihn	rufen,
7. Heiligen	Geist	wie es war im	Anfang, jetzt und	immerdar



1. jetzt und	immer und	ewig.
2. und Seine	Größe ist unaus -	forschlich.
3. erzählen von	Deiner	Herrlichkeit.
4. geduldig und von	großer	Güte.
5. alles, was	lebt mit	Wohltat.
6. die Ihn mit	Ernst an -	rufen.
7. und von Ewigkeit zu	Ewigkeit.	Amen.

# Lesung: Johannesevangelium 3,1-8

## The Kingdom of God

Das Reich Gottes ist Gerechtigkeit,  
Friede und Freude im Heiligen Geist.  
Komm, Herr, und öffne in uns  
die Tore deines Reiches.

The king-dom of God is jus-tice and peace and joy in the Ho-ly Spi-rit.  
Come, Lord, and o-pen in us the gates of your king-dom. The

The image shows a musical score for two systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line.

# Lesung: Römerbrief 11,32-36

## Ô toi, l'au-delà de tout

O du, der alles überragt, wie kann unser Verstand dich schauen? Jedes Wesen jubelt dir zu; allen gemeinsam ist die Sehnsucht nach dir. Gregor von Nazianz

Ô toi l'au-de-là de tout, quel es - prit peut te sai - sir? Tous les  
ê - tres te cé - lè-brent, le dé-sir de tous a - spi - re vers toi. Ô

The image shows a musical score for two systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal line.

# Gebet auf dem Weg zur Stille (Ca. 9 Minuten)

# Nach der Stille: Jubilate, Alleluja

*p* *f* Jauchzt vor Gott, alle Länder der Erde!

Ju-bi-la-te De-o om-nis ter-ra!

*p* *f*

Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia!

Detailed description: This block contains two systems of musical notation. The first system is for the first system of the piece, starting with a piano (*p*) dynamic and a forte (*f*) dynamic. It features a treble and bass clef with a common time signature. The lyrics 'Ju-bi-la-te De-o om-nis ter-ra!' are written below the notes. The second system is for the second system, also starting with a piano (*p*) dynamic and a forte (*f*) dynamic. It features a treble and bass clef with a common time signature. The lyrics 'Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia!' are written below the notes. The music consists of chords and melodic lines in both hands.

# Fürbitten mit Antwortgesang:

Heiliger Herr Gott, heiliger starker Gott,  
heiliger unsterblicher Gott, erbarm dich über uns..

Gebetsruf zwischen den Fürbitten

A - gi - os, o The-os, a - gi - os is - chi - ros,

a - gi - os a - tha - na - tos, e - le - i - son i - mas.

Detailed description: This block contains a musical score for a prayer. It is written in G major and 4/4 time. The score consists of three systems of musical notation, each with a treble and bass clef. The lyrics are written below the notes. The first system starts with a piano (*p*) dynamic and a forte (*f*) dynamic. The second system starts with a piano (*p*) dynamic and a forte (*f*) dynamic. The music consists of chords and melodic lines in both hands.

Abendmahl: Friedensgruß und  
 Lied: Veni Sancte Spiritus ...

Musical score for 'Veni Sancte Spiritus' in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics are: 'Ve - ni sanc - te spi - ri - tus -'. A small annotation 'Komm, Heiliger Geist' is placed above the final notes of the treble staff.

Wechselgruß

- L: Der Herr sei mit euch! G: und mit dem Geiste.
- L: Erhebet eure Herzen. G: Wir erheben sie zum Herren.
- L: Lasset uns danksagen dem Herren unserm Gotte G: Das ist würdig und recht

Danksagung (vom Liturgen gesungen)

Gebete - Kanon:

Musical score for the Canon of the Mass, featuring four numbered phrases. The notes are: 1. Sanctus, 2. sanctus, 3. sanctus dominus, 4. Deus sabaoth, Deus sabaoth.

Einsetzungsworte

Gebet

Vater Unser (Seite 6)

Christe, du Lamm Gottes

Austeilung

Lied während der Austeilung:

Jesus Christ, bread of live ...

Jesus Christus, Brot des Lebens, die zu dir kommen, werden nicht hungern.  
 Jesus Christus, auferstandener Herr, die auf dich vertrauen, werden nicht dürsten.

Musical score for 'Jesus Christ, bread of life' in G major and 4/4 time. The score consists of three systems, each with a treble and bass staff. The lyrics are: 'Je - sus Christ, bread of life, those who come to you will not hunger. (or) Eat this bread, drink this cup, come to him and ne-ver be hun-gry. Je - sus Christ, Ri - sen Lord, those who trust in you will not thirst. Eat this bread, drink this cup, trust in him and you will not thirst.'

# Vaterunser

Satz: M. Fortnatic (aus der orthodoxen Liturgie)

Va - ter un - ser im Him - mel, ge - hei - ligt werde dein Na - me. Dein Reich komme. Dein Wil - le ge - sche - he wie im Himmel,

so auf Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te. Und ver - gib uns un - sre Schuld, wie auch wir ver - ge - ben

un - sem Schul - di - gem. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dem er - lö - se uns von dem Bö - sen

*Vorsänger/in:* Dem dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit des Va - ters und des Soh - nes und des Hei - li - gen Gei - stes, jetzt und im - mer dar und in E - wig - keit. Ä - men

*Alle:*

Dankgebet, Lied:  
Veni Lumen (Choral)

Komm, Schöpfer Geist. Komm, Licht der Herzen

O Ve-ni Cre-a-tor Spi-ri-tus. O  
Ve - ni lu - men cor - di - um, ve - ni lu - men cor - di - um.

The musical score consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Segen und Lied, mit dem die Gemeinde singend ausziehen kann:

Seigneur, tu gardes mon âme

Herr, du behütest meine Seele und kennst mein Herz.  
Führe mich auf dem Weg der Ewigkeit

Sei - gneur, tu gar - des mon â - me, Ô Dieu, tu con - nais mon  
coeur. Con - duis - moi sur le che - min d'é - ter - ni -  
té, con - duis - mois sur le che - min d'é - ter - ni - té. Sei -

The musical score consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The second system has a piano accompaniment line. The third system has a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Nächster  
Meditativer  
Gottesdienst

am 11. August  
2019 um 18 Uhr  
in der Elisabethkirche

ab 17.30 Uhr:  
Einüben der Lieder  
für den Gottesdienst